

LA LLEGENDA DE TORENA

Autor Xavier Gasol - Il.lustracions Mercè Galí . Editorial Efadós



Hi ha una vall al Pallars Sobirà on l'herba creix per tots els racons, on cada estiu pasturen milers d'ovelles xisquetes, centenars de vaques i d'eugues. És una vall, però, diferent de la resta de valls dels nostres Pirineus: a la vall d'Àssua no hi ha boscos!

Expliquen les padrines que, fa molts i molts anys, aquesta vall era ben plena de pi roig, pi negre i avets, però, pel mal cap d'una dona de Llessui i el seu escabot de porcs, van desaparèixer tots els arbres de la vall!

“LA SOMBRA DEL ÁMBAR”

María Luisa Prada Sarasúa
krk ediciones.



Presentació 19 de Desembre
Centro de Cultura de Gijón
il.lustracions del pintor asturià Valentín del Fresno.

Autora de les noveles “Vivir al Sol” (2004). “Bajo el agua”. (2005). “En el túnel” (2006). “Una cita el Arlés” (2007). “Manarola” (2008). “El hierro del mayoral” (2009)

La sombra del ámbar és un relat d'intriga que atrapa al lector fins al punt de fer-li veure com, en ocasions trobem el nostre destí precisament pel camí per on intentem evitar-lo.

Una jove llicenciada en Comunicació Audiovisual, rep per part de la televisió gallega l'encàrrec de realitzar un reportatge sobre la vida i la situació dels pacients psiquiàtrics i dels centres on els acullen i, com a punt de partida escull l'hospital Psiquiàtric de Coxo, pròxim a la ciutat de Santiago de Compostela i un dels millors d'Espanya en el seu gènere.

A partir d'aquí una de les seves entrevistes la portaran a esbrinar quina sobre la vida d'una pacient que assegura que hi ha un error en els diagnòstics i.....

DE TOT UNA MICA . . .

Recull Antonio A. Moreno Muñoz - Tremp

Refransys

- ... el que es veu no es pot negar.
- ... la veritat aprima però no trenca.
- ... la veritat sempre serà com l'oli.
- ... no hi ha cap refrany que menteixi.

Què vol dir

- BARRES A PIT.....capbaix.
- CLAR I NET.....amb tota claretat.
- CAMI TIRAT.....a bon pas.
- CAP PER CAP.....tant per tant.

Sabies que...

L'esquma blanca que corona alguns cafès, com el caputxino o el de crema, està elaborada a partir de l'au encara que sembli mentida.



ACUDITS

Carles Vives

A l'escola, el mestre pregunta:
- A veure, Carlitos, quan jo dic:
“La jove es va deixa convèncer”,
¿on és el subjecte?
L'alumne se'l queda mirant i respon:
- Al lliit.

En una exposició de pintura, un visitant compra un quadre i pregunta a l'artista:
- ¿Quant de temps va invertir vostè en aquest quadre?
- Més de quinze anys.
- ¿En un quadre tant petit?
- Miri, em va costar un mes pintar-lo, i quinze anys vendre'l.

**ALTA RIBAGORÇA CLUB D'ESCACS
ARCE EL PONT DE SUERT**



“En els escacs l'únic objectiu és demostrar la teua superioritat sobre el rival, la més important: la de la ment. És a dir, l'oponent ha de ser aniquilat, per complet”. Gran Mestre Garry Kasparov i ex-campió mundial d'escacs

Som gent entre 14 i 74 anys, nois i noies i l'únic/a que faltes ets tu. Màquina de café i de begudes, local calefactable i ben il.luminat. En el post mortem et direm no t'has equivocat i n'aprendràs hi ha de diferents nivells. Gratuït!

Ens trobem dilluns de 5:30 a 8:00H Tarda a CX Espais c/ Doctor Saura, 11-13 El Pont de Suert Tel. 973 690 074

ARCE

Alta Ribagorça Club d'Escacs
Marcel: mbonet45@xtec.cat

Solució pag. 2



**BLANQUES JUGUEN – MAT EN 3
o PÈRDUA MATERIAL DECISIVA**

Aquesta posició pertany a una partida jugada l'any 1919 en el torneig de Hastings. Amb blanques: el campió mundial d'origen català Capablanca i amb negres: Thomas. Capablanca va utilitzar la seua petita tàctica per aconseguir un desviament de la defensa. En efecte, per trobar la combinació cal que ens fixem com la dama negra fa una tasca defensiva sobre l'octava fila que és débil. Veieu com desviar-la per aconseguir el mat?
Per donar-li més força a la 1a. jugada, un altre indici que us vull fer apreciar és que podem explotar la mala col·locació de la torre negra per fer una doble amenaça. I ara, veieu la pèrdua de material decisiva?